



Утверждаю  
Директор школы:  
Моллатаева Б.М  
28.08.2024г

# Рабочая программа Элективного курса «Педагогическая практика»

Срок реализации 1 года: класс 11  
Количество часов по плану: Всего 34 часа в год, 1 час в неделю

### Пояснительная записка

Рабочая программа по элективному курсу «Педагогическая практика» на уровне среднего общего образования разработана на основе следующих документов:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» 2012 года.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413 (в ред. от 29.06.2017) «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».
3. Методическое сопровождение факультативных занятий «Введение в педагогическую профессию». Егорова Ю.Н., Позняк А.В., Сергейко С.А., Скаковский В.Д., Тарантей Л.М., Царик И.А., УО «БГПУ им. Максима Танка»

Актуальность элективного курса обусловлена ориентацией учащихся 11 класса на выбор в будущем педагогической профессии. Специфической особенностью данного элективного курса выступает его ориентированность на развитие личности старшеклассников в ответственный период социального взросления, формирование у них социальной компетентности, нравственной культуры, познавательных интересов, развитие способности к творчеству.

**Цель** элективного курса «Педагогическая практика» - создать условия для профессионального самоопределения обучающихся на уровне среднего общего образования и формирования позитивной установки на выбор педагогической профессии.

Данная цель может быть успешно достигнута, если:

- мотивировать обучающихся на самопознание и развитие своих способностей;
- развивать мотивы профессионального выбора и потребность в профессиональном самоопределении посредством формирования целостного представления о педагогической деятельности;
  - создавать условия для анализа обучающимися требований к профессиональной педагогической деятельности, к профессионально значимым качествам личности педагога;
- способствовать осмыслению специфики педагогической профессии;
- развивать умения конструктивного педагогического общения, саморегуляции поведения и деятельности, способность работать в команде;
- создавать условия для проектирования обучающимися стратегии профессионального и личностного саморазвития.

## **Требования к уровню подготовки школьников, обучающихся по данной программе**

В ходе освоения курса учащиеся будут:

- знать: специфику и историю развития педагогической профессии, основные профессионально-личностные качества педагога, профессиональные требования к учителю;
- уметь: анализировать личностное саморазвитие, осознанно подходить к планированию профессионального пути;
- иметь навыки: конструктивного общения, самопознания, работы в команде.

### **Критерии и нормы оценки знаний обучающихся при различных формах контроля**

Оценка учебных достижений учащихся в ходе освоения элективного курса происходит посредством презентации портфолио как формы представления результатов личностного и профессионального самоопределения.

Программой элективного курса предусмотрено проведение в конце учебного года итогового занятия, на котором старшеклассники должны представить портфолио «Я - педагог», включающее результаты освоения курса (эссе, творческие задания, результаты самодиагностики, презентации, проекты и др.).

Портфолио - это способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося.

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые старшеклассниками в разнообразных видах деятельности - учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других, и является важным элементом практико-ориентированного, деятельностного подхода к образованию.

Портфолио служит инструментом профилизации обучения и создания индивидуальной образовательной траектории обучающегося, отражает результаты индивидуальной образовательной активности, учебно-профессиональной деятельности старшеклассников.

### **Структура портфолио**

Портфолио «Я - педагог» имеет титульный лист и состоит из трёх разделов.

**I раздел: «Мой портрет».** Здесь содержатся сведения об обучающемся, которые он может представить любым способом. Это могут быть:

- личные данные обучающегося;
- резюме обучающегося;
- результаты психологической диагностики обучающегося;
- результаты проведенного обучающимся самоанализа и самодиагностики;
- описание целей, поставленных обучающимся на определенный период, анализ их достижений;
- личные фотографии и др.

**II раздел: «Личные достижения».** В этом разделе должны быть представлены индивидуальные достижения обучающегося (образовательные, творческие, спортивные и др.):

- результаты тестирования;
- участие в олимпиадах и конкурсах (указывается вид мероприятия, время его проведения, достигнутый обучающимся результат);
- участие в выставках, перечень творческих работ;
- техническое творчество: модели, макеты, приборы (указывается конкретная работа, дается её описание); другие формы творческой активности: участие в школьном театре, оркестре, хоре и др.;
- копии документов об участии в соревнованиях, копии выписок, грамот;
- копии свидетельств, сертификатов об участии в семинарах, курсах, социальных проектах и др.;
- результаты реализации программы личностного саморазвития.

**III раздел: «Портфолио работ»** включает собрание исследовательских, проектных, творческих работ обучающегося, описание основных форм и направлений его активности, результатов педагогических проб. Этот раздел содержит:

- эссе, творческие задания, презентации;
- исследовательские работы и рефераты;
- проектные работы (указывается тема проекта, дается описание работы);
- сведения об участии в научных конференциях, учебных семинарах, освоении курсов;
- результаты педагогических проб, прохождения различного рода практик, работы в школьном лагере;
- отзывы, рецензии работ, тексты заключений, письма, характеристики классного руководителя, учителей-предметников, педагогов, родителей, одноклассников на различные виды деятельности учащегося;
- иная информация, раскрывающая педагогические способности обучающихся;
- приложения самих работ: текстов в печатном и электронном варианте, документов, фотографий и т.д.

При оформлении портфолио должны соблюдаться следующие требования:

- систематичность и регулярность ведения портфолио;
- достоверность сведений, представленных в портфолио;
- целостность и завершенность представленных материалов;
- аккуратность и эстетичность оформления;
- наглядность.

### Тематическое планирование

№	Дата	Раздел\тема	Кол- во часов	Характеристика основных деятельности ученика
<b>1</b>	<b>06.09.24</b>	<b>Введение</b>	<b>1</b>	Постановка цели, задач, тематики занятий.
<b>2.</b>		<b>Содержание педагогической профессии</b>	<b>6</b>	
2.1	13.09.24	Сущность и содержание педагогической профессии.	1	Знать сущность, содержание и функции педагогической профессии и педагогической деятельности.
2.2	20.09.24	Функции педагогической профессии.	1	
2.3	27.09.24	Сущность и гуманистическая природа педагогической деятельности.	1	
2.4	04.10.24	Структура педагогической деятельности и ее основные виды. День самоуправления.	1	
2.5	11.10.24	Основные функции педагогической деятельности.	1	
2.6	18.10.24	Творческий характер педагогической дея-ти.	1	
<b>3.</b>		<b>Педагогическое взаимодействие - сущностная характеристика педагогического процесса</b>	<b>6</b>	
3.1	25.10.24	Учитель и ученик как субъекты педагогического взаимодействия.	1	Знать сущность педагогического взаимодействия. Обмен мнениями. Иметь представление о невербальных средствах педагогического общения. Аргументированные высказывания. Коллективное обсуждение проблемы. Анкетирование. Интервью.
3.2	15.11.24	Сущность педагогического взаимодействия.	1	
3.3	22.11.24	Педагогическое общение как форма педагогического взаимодействия.	1	
3.4	29.11.24	Невербальные средства педагогического общения.	1	
3.5	06.12.24	Инструменты измерения педагогического взаимодействия.Пробы открытых уроков.	1	
3.6	13.12.24	Диалог поколений.	1	
<b>4.</b>		<b>Будущее педагогической профессии</b>	<b>5</b>	
4.1	20.12.24	Новые педагогические специальности.	1	

4.2	27.12.24	Престиж педагогической профессии	1	<p>Видеть плюсы и минусы педагогической профессии.</p> <p>Знать структуру исследовательской работы.</p> <p>Работа над проектом, презентацией:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировка цели исследования, его задачи, план, методы сбора информации, способы ее обработки, сроки проведения исследования, формы презентации результатов.</li> <li>- сбор информации для микроисследованиям.</li> <li>- обработка и анализ результатов микроисследования.</li> </ul> <p>Критическое осмысление результатов работы.</p> <p>Самопрезентация.</p>
4.3	10.01.25	Плюсы и минусы педагогической профессии.	1	
4.4	17.01.25	Исследовательская работа старшеклассников: сущность, особенности.	1	
4.5	24.01.25	Работа над проектом «Как поднять престиж педагогической профессии?»	1	
<b>5.</b>		<b>Образ современного педагога</b>	<b>5</b>	
5.1	31.12.25	Мой идеал педагога.	1	<p>Собственные представления об идеальном учителе.</p> <p>Обобщенный портрет идеального педагога.</p> <p>Написание эссе.</p> <p>Работа в группе: обмен мнениями по предложенному тематическому тезису (антитезису).</p> <p>Аргументированное высказывание.</p> <p>Коллективное обсуждение проблемы.</p>
5.2	07.02.25	Практическая работа «Портрет идеального учителя глазами будущих педагогов».	1	
5.3	14.02.25	Интеллигентный педагог - необходимая часть интеллектуального общества.	1	
5.4	21.02.25	Тематические дискуссии.	1	
5.5	28.02.25	Эссе «Мое представление об образованном, интеллигентном человеке».	1	
<b>6</b>		<b>Имидж современного педагога</b>	<b>10</b>	
6.1	07.03.25	Структурные компоненты имиджа педагога. Организация мероприятия к 8 марта	1	
6.2	14.03.25	Профессиональные черты	1	
6.3	21.03.25	Кодекс этики педагога.	1	
6.4	28.03.25	Культура речи и артистизм педагога.	1	
6.5	04.11.25	Невербальное поведение. Визуальный образ педагога	1	
6.6	11.04.25	Менталитет: интеллект, духовная практика.	1	

6.7	18.04.25	Приемы создания имиджа.	1	Суть понятия «имидж». Иметь представление о кодексе этики педагога. Знать стратегии и тактики самопрезентации.
				Пошаговое проектирование работы в технологии сотрудничества. Написание эссе. Работа в группах.
6.8	25.04.25	Умения самопрезентации.	1	Суть понятия «имидж». Иметь представление о кодексе этики педагога. Знать стратегии и тактики самопрезентации. Пошаговое проектирование работы в технологии сотрудничества. Написание эссе. Работ в группах.
6.9	02.05.25	Стратегии и тактики самопрезентации.	1	
6.1 0	16.05.25	Творческое задание. Эссе «Имидж педагога».	1	
<b>7.0</b>	23.05.25	Участие в общешкольном мероприятии	1	
7.1	30.05.25	<b>Итоговое занятие.</b>		
		<b>Итого:</b>	34ч	

## Перечень учебно-методического обеспечения (для учителя и обучающихся)

1. Елканов, С.Б. Основы профессионального самовоспитания будущего учителя/ С.Б. Елканов. – М.: Просвещение, 1989.
2. Емельянова, М.В. Основы педагогического мастерства / М.В. Емельянова, И.В. Журлова, Т.Н. Савенко. – Мозырь: УО «МГПУ», 2005.
3. Казимирская, И.И., Общие основы педагогической профессии: практикум/ И.И.Казимирская, А.В.Торхова. – Молодечно, 2002.
4. Кан-Калик, В.А. Тренинг профессионально-педагогического общения: Методические рекомендации / В.А. Кан-Калик. – М., 1990.
5. Лаврентьева, Н.Б. Педагогическая этика / Н.Б. Лаврентьева, А.В. Нечаева. – Барнаул: изд-во АлтГТУ, 2010.
6. Леви, В. Искусство быть собой. – Изд. обновл. – М.: Знание, 1991.
7. Методическое сопровождение факультативных занятий: Введение в педагогическую профессию. Модуль 1. «В мире педагогической профессии» для X класса учреждений общего среднего образования [Текст]/ Егорова Ю.Н., Позняк А.В., Сергейко С.А., Скаковский В.Д., Тарантей Л.М., Царик И.А., УО «БГПУ им. Максима Танка». – Минск, 2015.
8. Митина, Л.М. Психологическая диагностика коммуникативных способностей учителя / Л.М. Митина. – Кемерово, 1996.
9. Основы педагогического мастерства: учеб.пособ. для пед. спец. высш. учеб. заведений / И.А. Зязюн, И.Ф. Кривонос, Н.Н. Тарасевич и др.; Под ред. И.А. Зязюна. – М.: Просвещение, 1989.
10. Пуйман, С.А. Практикум по педагогике: пособие / С.А. Пуйман, В.В. Чечет. – Минск, 2003.